

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО
имени Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко
«13» января 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Парикмахерское искусство

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс (1 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» от 29.09.2021 № 652н.

СОСТАВИТЕЛИ:


кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Сапрыкина Елена Владимировна;

старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Великохатская Елена Васильевна.

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых.

Протокол от «22» декабря 2025 г. № 7.

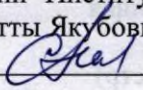
Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых

 Е.В. Сапрыкина

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович.


Протокол от «15» января 2026 г. № 3.

Председатель учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Парикмахерское искусство» является теоретическая и практическая подготовка специалистов педагогического образования к профессиональной деятельности в области дополнительного образования детей и взрослых; знакомство с общими положениями о профессии парикмахера, историей развития парикмахерского искусства; формирование у студентов представления об основных этапах развития моды, формирование профессиональных навыков работы с клиентами, понимание различий разновидностей парикмахерских работ и технологий их выполнения; формирование у студентов навыков сочетать модные тенденции с индивидуальными особенностями клиента.

Задачи курса:

- сформировать у студентов социальные, культурные, коммуникативные, информационные компетенции, компетенции саморазвития и самообразования,
- обучить студентов выполнять мужские и женские базовые стрижки, укладку волос с помощью бигуди, фена, электрощипцов;
- обучить методам формирования умений самостоятельной работы, развития творческих способностей учащихся;
- развивать эстетический вкус и творческий подход к профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в обязательную часть дисциплин предметно-методического модуля подготовки студентов, индекс дисциплины (Б1.В.02.03).

Данный курс, совместно с другими дисциплинами профессионального цикла, участвует в формировании универсальных и профессиональных компетенций при подготовке бакалавров к профессиональной деятельности.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания учебных дисциплин общеобразовательной школы (геометрии, биологии, химии, истории), владение культурой мышления, умения самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную литературу, связанную с проблемами профессиональной подготовки будущих специалистов педагогического образования, анализировать и использовать различные методы для решения профессиональных задач; навыки организации самостоятельной работы, самообразования, самосовершенствования, развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих и коммуникативных способностей.

Содержание дисциплины «Парикмахерское искусство» является логическим продолжением подготовки бакалавра и основывается на знаниях и умениях, сформированных в результате освоения таких учебных дисциплин, как «Введение в педагогическую специальность»,

«Производственная санитария, гигиена труда и культура здоровья», «История моды и культура костюма», и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Технологии создания персонального имиджа», «Технологии создания современного художественного образа», «Стилистика в творческой деятельности».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
общепрофессиональные		
ПК-3 Способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	<p>ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся.</p>	<p>Знает: основные подходы к клиентоориентированному оказанию качественных услуг в индустрии красоты; теории целостного технологического процесса и практику их реализации в процессе профессиональной деятельности; профессиональную лексику.</p> <p>Умеет: осуществлять процесс обучения, воспитания и развития личности в системе профессионального образования, конструировать учебно-методический комплекс по общепрофессиональной и специальной подготовке студентов, осуществлять самоанализ и самооценку профессиональной деятельности с целью повышения своей профессиональной квалификации.</p> <p>Владеет навыками: проектирования, анализа, реализации, оценивания и корректировки технологического процесса во время профессиональной деятельности.</p>
профессиональные		
ПК-4. Способен проектировать образовательные программы.	ПК-4.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы	<p>Знает: основные категории и понятия колористики, теоретические основы цвета,</p> <p>Умеет: составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний в области колористики и</p>

	<p>обучения, образовательные технологии.</p> <p>ПК-4.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации</p> <p>ПК-4.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их проектирования учебного содержания и реализации</p>	<p>цветоведения, методик обучения колористике в создании имиджа человека и технологий окрашивания.</p> <p>Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их проектирования учебного содержания и реализации.</p>
--	---	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	I семестр	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	180 (5 з.е)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	86	
Лекции	20	
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	-	
Лабораторные работы	66	
Контрольные работы	-	
Курсовая работа / курсовой проект	-	
Другие формы организации учебного процесса(контр.раб.)	86	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	94	
Форма аттестации	экзамен	-

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Правила обслуживания посетителей

Тема 1.1. Парикмахерское белье и одежда. Инструменты, приспособления и электроаппаратура парикмахерских. Дезинфекция

инструментов и приспособлений. Подготовительные и заключительные работы. Зоны волосяного покрова головы. Основные части головы. Краевая линия роста волос. Основные и дополнительные пробы.

Тема 1.2. Уход за волосистой частью головы. Парфюмерно-косметические средства по уходу за волосами и кожей головы. Расчесывание, мытье волос. Способы мытья головы. Массаж головы. Сушка волос.

Раздел 2. Укладка волос.

Тема 2.1. Укладка волос при помощи фена. Методы укладки волос при помощи фена.

Тема 2.2. Укладка волос с применением бигуди. Схемы накруток волос на бигуди.

Тема 2.3. Укладка волос с применением электрощипцов. Способы горячей завивки волос.

Раздел 3. Способы обработки волос.

Тема 3.1. Внутренний и внешний срез. Оттяжка прядей волос при стрижке. Операции стрижки волос: пойнтирование, выщип, слайсинг, срез волос методом «жгута», контрольная прядь, снятие волос «на пальцах», сведение волос «на нет», тушевка, филировка, градуирование, окантовка.

Раздел 4. Стрижка волос.

Тема 4.1. Базовые мужские стрижки. Стрижки «бобрик», «ёжик», «каре». Стрижка «полубокс». Стрижка «бокс». Стрижка «английская». Стрижка «канадка».

Тема 4.2. Базовые женские стрижки. Стрижка «русская». Стрижка «гарсон». Стрижка «каре». Стрижка «каскад». Стрижка «паж».

4.3. Лекции

№ темы п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма/ заочная форма
I семестр			
Раздел 1. Правила обслуживания посетителей		6	
1.1.	Парикмахерское белье и одежда. Инструменты, приспособления и электроаппаратура парикмахерских. Дезинфекция инструментов и приспособлений. Подготовительные и заключительные работы. Зоны волосяного покрова головы. Основные части головы. Краевая линия роста волос. Основные и дополнительные проборы.	4	
1.2.	Уход за волосистой частью головы. Парфюмерно-косметические средства по уходу за волосами и кожей головы. Расчесывание, мытьё волос. Способы мытья головы. Массаж головы. Сушка волос.	2	
Раздел 2. Укладка волос.		6	

2.1.	Укладка волос при помощи фена. Методы укладки волос при помощи фена.	2	
2.2.	Укладка волос с применением бигуди. Схемы накруток волос на бигуди.	2	
2.3.	Укладка волос с применением электрощипцов. Способы горячей завивки волос.	2	
Раздел 3. Способы обработки волос.		2	
3.1.	Внутренний и внешний срез. Оттяжка прядей волос при стрижке. Операции стрижки волос: пойнтирование, выщип, слайсинг, срез волос методом «жгута», контрольная прядь, снятие волос «на пальцах», сведение волос «на нет», тушевка, филировка, градуирование, окантовка.	2	
Раздел 4. Стрижка волос.		6	
4.1.	Базовые мужские стрижки. Стрижки «бобрик», «ёжик», «каре». Стрижка «полубокс», «бокс», «английская», «канадка».	2	
4.2	Базовые женские стрижки. Стрижка «русская». Стрижка «гарсон». Стрижка «каре». Стрижка «каскад». Стрижка «паж».	4	
Итого:		20	

4.4. Практические занятия. Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма/ заочная форма
1	Работа с клиентом. Подготовка рабочего места парикмахера.	2	
2	Приемы держания расчесок и инструмента для укладки волос	2	
3.	Технология выполнение деления волос на зоны. Выполнение дополнительных разделов.	2	
4.	Технология выполнение мытья головы, расчесывание, сушка волос.	2	
5	Технология выполнения массажа головы.	2	
6.	Технология выполнение укладки волос с применением бигуди.	4	
7.	Технология выполнение укладки волос с применением фена	6	
8.	Технология выполнение укладки волос с применением электрощипцов.	8	
9.	Технология выполнение укладки волос холодным способом.	4	

1.	Приемы держания ножниц.	2	
2.	Технология выполнения способов обработки прядей.	4	
3.	Технология выполнения приемов стрижки волос.	4	
4.	Технология выполнения мужской стрижки волос «наголо»	2	
5.	Технология выполнения базовых мужских стрижек «бобрик», «ёжик», «каре».	2	
6.	Технология выполнение базовой мужской стрижки «английская»	2	
7.	Технология выполнение базовой мужской стрижки «полубокс»	2	
8.	Технология выполнение базовой мужской стрижки «бокс».	2	
9.	Технология выполнение базовой мужской стрижки «канадка».	2	
10.	Технология выполнение базовой мужской стрижки «полька».	2	
11.	Технология выполнение базовой женской стрижки «русская».	2	
12.	Технология выполнение базовой женской стрижки «гарсон»	2	
13.	Технология выполнение базовой женской стрижки «каре»	2	
14.	Технология выполнение базовой женской стрижки «каскад»	2	
15.	Технология выполнение базовой женской стрижки «паж».	2	
Итого за курс:		66	

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название раздела / темы	ВСР	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма/ заочная форма
	Раздел 1. Правила обслуживания посетителей	работа с лекционным материалом; подготовка к лабораторным занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.	22	

	Раздел 2. Укладка волос	работа с лекционным материалом; подготовка к лабораторным занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов.	22	
	Раздел 3. Способы обработки волос.	работа с лекционным материалом; подготовка к лабораторным занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации.	22	
	Раздел 4. Стрижка волос	работа с лекционным материалом; подготовка к лабораторным занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине; составить таблицу сравнительной характеристики метода тушёвки и снятия волос «на нет»; подготовить сообщение на тему: техника безопасности при работе с электроинструментами	28	
	Итого:		94	
Контроль знаний, подготовка к экзамену			36	
Итого за курс:			130	

4.7. Курсовые работы. Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий. Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено

использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации лабораторных занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Технология обучения на основе опыта применяется для организации и проведения лабораторных занятий с целью обучения будущих преподавателей дополнительного образования детей и взрослых. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Парикмахерское искусство» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка сообщений и таблиц, контрольная работа, экзамен.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения лабораторных заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением лабораторных заданий.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы – очная форма обучения	Количество баллов I семестр
оформление конспектов лекционных занятий	2
выполнение лабораторных работ	64
выполнение контрольной работы	10
выполнение заданий самостоятельной работы	12
Итоговая аттестация	12
Итого:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал-	100-	Буквенная шкала, соответствующая	Система
-------------	------	----------------------------------	---------

льная система оценивания экзамена	балльная шкала	100-балльной шкале	оцени- вания зачета
Отлично	90–100	A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Не зачтено
Неудовлетво- рительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения	

		учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

1. Основные приемы стрижки: учебное пособие / Е.Н. Гречина, М.К. Черных; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск : Книта, 2019. – 84 с.

2. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие. – М.: Феникс, 2010. – 318с.

3. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство: учеб. / И.В. Смирнова. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 313 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование).

б) дополнительная литература:

1. Арешко, О.М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: учебное пособие / О.М. Арешко. – Минск : РИПО, 2017. – 136 с.: ил., табл. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487891>.

2. Миронова, Е.П. История прически: учебное пособие / Е.П. Миронова. – Минск: РИПО, 2017. – 340 с.:– [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487931>

3. Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 400 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657>

4. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: Высшая школа, 2010. – 287с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького: [сайт]. – Режим доступа: <https://lib-lg.com/>

2. Научная библиотека ФБГОУ ВО «ЛГПУ»: [сайт]. – Режим доступа: <https://lib.lgpu.org/>
3. Научная электронная библиотека «eLibrary» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «Znaniium» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://znaniium.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Айбукс.ру» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://ibooks.ru/>
6. Электронно-библиотечная система IPR SMART [сайт]: цифровой образовательный ресурс. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru>
7. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
9. Электронно-библиотечная система «Лань» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

8. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: аудитория, предназначенная для лекционного занятия: компьютер с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, электронные презентации по темам дисциплины.

Лабораторные занятия: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий; манекен-головки. В процессе лекционных и лабораторных занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]